

BIENNALE DE L'HABITAT DURABLE La manifestation a été inaugurée hier après-midi à Alpexpo

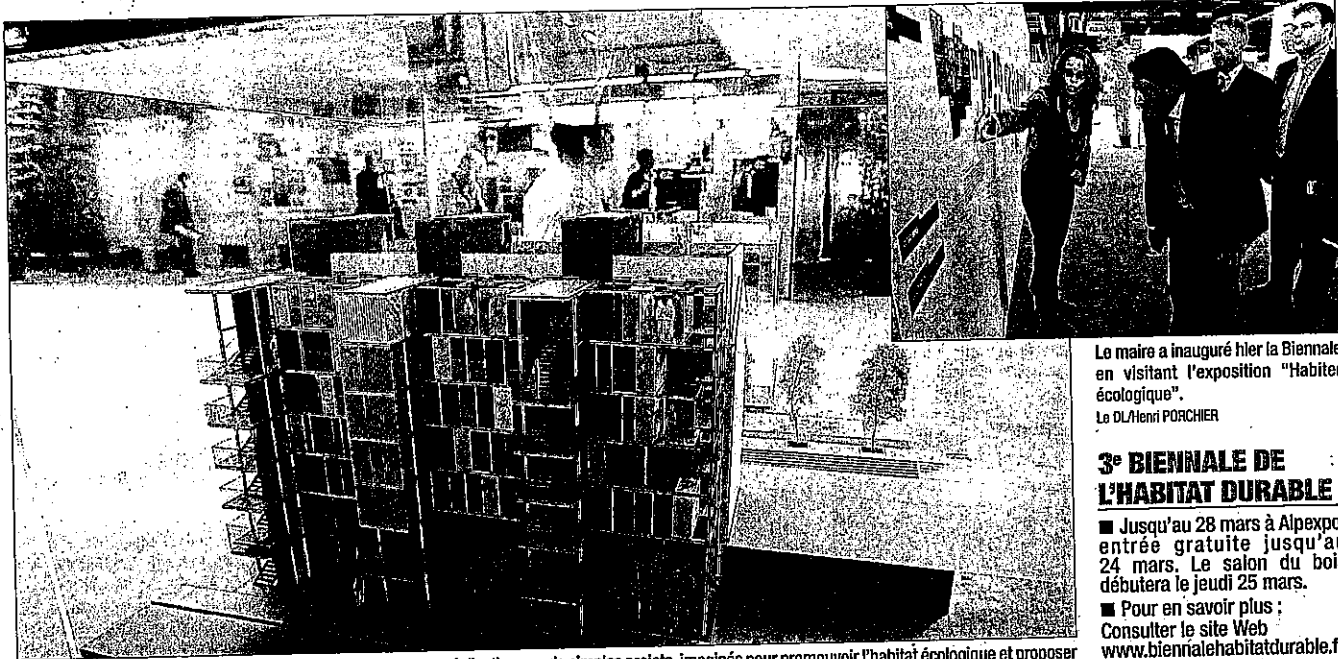
L'habitat écologique d'hier à demain

C'est parti pour dix jours à Alpexpo. Dix jours pour la planète et plus particulièrement pour la promotion de l'habitat durable avec comme thème central de cette 3^e Biennale la rénovation thermique. Un thème déterminé par l'urgence puisque, comme l'a souligné Michel Destot, député-maire de Grenoble, hier lors de l'inauguration, « ici, 65 % de l'énergie est consommée par l'habitat; 45 % au niveau national ».

Cette manifestation destinée aux professionnels, aux collectivités et au grand public a été lancée hier par Dominique Gauzin-Mueller et la présentation de "son" exposition "Habiter écologique". Un fabuleux voyage à la découverte des constructions humaines éco-responsables.

« L'architecture écologique n'est pas une mode »

Le cheminement du visiteur débute par une intéressante frise chronologique, la réflexion des bâtisseurs autour des problématiques environnementales depuis plus d'un siècle. « L'architecture écologique n'est pas une mode », explique Dominique Gauzin-Mueller. « Elle a une longue histoire, elle s'inscrit dans un mouvement global. »



De nombreuses maquettes présentent aux visiteurs de futures réalisations ou de simples projets, imaginés pour promouvoir l'habitat écologique et proposer des pistes de réflexion. Le DL/Henri PORCHIER

L'exposition, après cette première séquence baptisée "Un siècle de réflexion", se déroule sur autour de six autres thèmes : "L'approche historique", "Les précurseurs", "Panorama international des pratiques actuelles", "L'approche française", "Prospective" et "Passage à l'acte". Cette dernière partie présente des réalisations éco-exemplaires des bâti-

ments publics, des écoles et des bureaux... notamment "Les reflets du Drac", réalisation grenobloise érigée en bordure de l'A480.

Le projet d'étudiants grenoblois devient réalité
Pour "La prospective", les concepteurs de l'exposition ont demandé à cinq écoles d'architecture et huit agences européennes de réfléchir sur l'habitat écologi-

que. Les futurs architectes se sont demandés comment construire aujourd'hui économique, écologique et très social. On peut ainsi découvrir le travail de Pierre Belleoud, Léa Dillard et Vincent Robin, tous de l'École nationale supérieure d'architecture (Ensa) de Grenoble. Leur idée ? "Une grande enveloppe protectrice - un hangar agricole - abrite jusqu'à quatre unités d'ha-

bitation : des boîtes en ossature bois avec un mur meuble aveugle au nord et une façade vitrée au sud, reposant sur une dalle en terre à forte inertie. Cette enveloppe fermée par quatre parois transparentes en polycarbonate est active : elle procure l'énergie (capteurs solaires), le confort thermique et évolue selon les saisons en s'ouvrant ou se refermant vers l'extérieur." Bon-

Le maire a inauguré hier la Biennale en visitant l'exposition "Habiter écologique".
Le DL/Henri PORCHIER

3^e BIENNALE DE L'HABITAT DURABLE

- Jusqu'au 28 mars à Alpexpo, entrée gratuite jusqu'au 24 mars. Le salon du bois débutera le jeudi 25 mars.
- Pour en savoir plus : Consulter le site Web www.biennalehabitatdurable.fr

ne nouvelle, cette idée baptisée "Outsiders" va devenir réalité à Dompierre-les-Ormes dans le cadre d'une convention signée entre le Conseil général de Saône-et-Loire et l'Ensa-Grenoble.

L'exposition "Habiter écologique" est à découvrir jusqu'au 28 mars, de 9 à 19 h, à Alpexpo, entrée gratuite jusqu'au 24 mars.

Mathieu ESTRANGIN